

REPERTOIRE FS&MM 2022

TRIO FÜR KLAVIER, VIOLINE UND VIOLONCELLO

Es liegt in der künstlerischen Entscheidung der teilnehmenden Ensembles, die Stücke mit oder ohne Wiederholung zu spielen.

1. DURCHGANG

Auftrittsauer: max. 25 Minuten

- 1.1.** Schubert, Franz Klaviertrio B-Dur (Sonatensatz) D 28
oder
 Schubert, Franz Adagio Es-Dur D 897

1.2. Eines der folgenden Werke:

| | | |
|---------------------------|--|--|
| Copland, Aaron | Vitebsk – Study on a Jewish Theme (1929) | Boosey & Hawkes |
| Fontyn, Jacqueline | Ferne Spuren (2009) | www.sonusmundi.de |
| Henze, Hans Werner | Kammersonate (1948) | Schott |
| Murphy, Kelly-Marie | Give Me Phoenix Wings To Fly | Friedrich Hofmeister Musikverlag Leipzig |
| Rihm, Wolfgang | Fremde Szene III, Erste Folge (1983/84) | Universal Edition |
| Schostakowitsch, Dimitrij | Trio Nr. 1 op. 8 | Sikorski |
| Schwertsik, Kurt | Bagatellen in stark wechselnder Laune op. 36 (1979) | Boosey & Hawkes |
| Takemitsu, Toru | Between tides (1993) | Schott |
| Wheeler, William Scott | Camera Dances: Piano Trio Nr. 2 for Violin, Cello and Piano (1996) | scottwheeler.org |
| Yun, Isang | Klaviertrio (1972/75) | Bote & Bock |

2. DURCHGANG

Auftrittsauer: max. 55 Minuten

- 2.1.** Prämiertes Werk des Kompositionswettbewerbs¹ (max. 15 Minuten). Die Partitur dieses Werkes wird den teilnehmenden Trios nach Anmeldeschluss zugesandt.
- 2.2.** Programm nach freier Wahl (max. 40 Minuten). Das Notenmaterial muss zur Ansicht mit der Anmeldung elektronisch an franz.schubert@kug.ac.at übermittelt werden.

¹ Dieses Werk ist das Preisträger*innenwerk des Internationalen Kompositionswettbewerbs 2020 für Klaviertrio. Im Falle, dass die Jury zwei Werke auszeichnet, kann sich das teilnehmende Trio für ein Werk entscheiden. Nähere Informationen unter <https://schubert.kug.ac.at/>

FINALE

Auftrittsdauer: max. 60 Minuten

- 3.1.** Schubert, Franz Klaviertrio B-Dur D 898
 oder
 Schubert, Franz Klaviertrio Es-Dur D 929²

3.2 Zeitgenössisches Werk nach freier Wahl (Dauer: ca. 15 Minuten). Dieses muss ein gesamtes Klaviertrio sein, welches nach 1978 komponiert wurde. Das Notenmaterial muss zur Ansicht mit der Anmeldung elektronisch an franz.schubert@kug.ac.at übermittelt werden.

Repertoire erstellt von Chia Chou

² Hier sind sowohl die Originalfassung, wie auch die von Schubert selbst gekürzte Version zugelassen.