

REPERTOIRE FS&MM 2022

DUO FÜR GESANG UND KLAVIER (LIED)

**FRANZ
SCHUBERT
UND DIE
MUSIK DER
MODERNE**

GRAZ / AUSTRIA

Bitte das Formular so genau wie möglich ausfüllen!

1. Durchgang

Gesamtdauer: ca. 10 Minuten - Kompositionen aus den Gruppen **A und C**

Komponist*in (Vor- und Zuname)	Titel	Zyklus	Op.	Nr.	Jahr	Librettist*in	Gruppe
-----------------------------------	-------	--------	-----	-----	------	---------------	--------

2. Durchgang

Gesamtdauer: ca. 15 Minuten

2.1 Pflichtstück: Preisträger*innenwerk des dafür ausgeschriebenen Wettbewerbs , Dauer: 3-4 Minuten. Es ist eine Version für hohe, mittlere und tiefe Stimmlage erhältlich. Die Noten werden nach dem Anmeldeschluss an die Teilnehmer*innen per E-Mail verschickt.

2.2. Kompositionen aus den Gruppen **B und C**

Komponist*in (Vor- und Zuname)	Titel	Zyklus	Op.	Nr.	Jahr	Librettist*in	Gruppe
-----------------------------------	-------	--------	-----	-----	------	---------------	--------

REPERTOIRE FS&MM 2022

DUO FÜR GESANG UND KLAVIER (LIED)

INTERNATIONALER WETTBEWERB

**FRANZ
SCHUBERT
UND DIE
MUSIK DER
MODERNE**

GRAZ / AUSTRIA

2. Durchgang (Fortsetzung von S. 1)

Komponist*in (Vor- und Zuname)	Titel	Zyklus	Op.	Nr.	Jahr	Librettist*in	Gruppe
-----------------------------------	-------	--------	-----	-----	------	---------------	--------

Halbfinale

Gesamtdauer: ca. 20 Minuten - Kompositionen aus den Gruppen **A, B und C**

Komponist*in (Vor- und Zuname)	Titel	Zyklus	Op.	Nr.	Jahr	Librettist*in	Gruppe
-----------------------------------	-------	--------	-----	-----	------	---------------	--------

REPERTOIRE FS&MM 2022

DUO FÜR GESANG UND KLAVIER (LIED)

INTERNATIONALER WETTBEWERB

**FRANZ
SCHUBERT
UND DIE
MUSIK DER
MODERNE**

GRAZ / AUSTRIA

Finale

Gesamtdauer: ca. 25 Minuten

4.1. Pflichtstück, komponiert von Judith Weir, für hohe, mittlere und tiefe Stimme, Dauer ca. 3-4 min.
Dieses Werk wird den drei im Finale stehenden Duos bei der Bekanntgabe der Finalist*innen am Abend des 12.02.2021 zur Einstudierung übergeben. Das Werk wird am 14.02.2021 im Finale von den drei Duos uraufgeführt. Dieses Werk muss nicht auswendig vorgetragen werden.

4.2. Kompositionen aus den Gruppen **A, B und C** oder A und C

Komponist*in (Vor- und Zuname)	Titel	Zyklus	Op.	Nr.	Jahr	Librettist*in	Gruppe
--	--------------	---------------	------------	------------	-------------	----------------------	---------------